Algemene voorwaarden f/2.8 media

Laatste update: oktober 2026
Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen, offertes, opdrachten, overeenkomsten, werkzaamheden, leveringen en overige rechtsbetrekkingen tussen f/2.8 media en de opdrachtgever. f/2.8 media richt zich in het bijzonder op bedrijfsfotografie, sportfotografie, architectuurfotografie en natuurfotografie. Door het aanvaarden van een offerte, het geven van een opdracht of het gebruikmaken van diensten of producten van f/2.8 media verklaart de opdrachtgever zich akkoord met deze algemene voorwaarden.

Artikel 1. Definities

f/2.8 media: de opdrachtnemer, fotograaf en gebruiker van deze algemene voorwaarden. **Opdrachtgever:** de natuurlijke persoon, rechtspersoon of organisatie die aan f/2.8 media opdracht geeft tot het uitvoeren van fotografische werkzaamheden. **Opdracht:** de overeengekomen dienst of het product, waaronder maar niet beperkt tot fotografie, beeldselectie, nabewerking, levering van digitale bestanden en eventuele aanvullende werkzaamheden. **Fotografisch werk:** alle door f/2.8 media gemaakte foto's, beelden, bewerkingen en andere visuele werken in de zin van de Auteurswet. **Gebruik:** iedere vorm van verveelvoudiging, openbaarmaking, publicatie, verspreiding, bewerking of beschikbaarstelling van fotografisch werk.

Artikel 2. Toepasselijkheid en totstandkoming

Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle offertes, opdrachtbevestigingen, mondelinge en schriftelijke afspraken, uitvoeringen en leveringen van f/2.8 media. Afwijkingen zijn alleen geldig wanneer deze vooraf schriftelijk door f/2.8 media zijn bevestigd. Een overeenkomst komt tot stand zodra de opdrachtgever een offerte of voorstel schriftelijk, mondeling of feitelijk aanvaardt, of wanneer f/2.8 media op verzoek van de opdrachtgever werkzaamheden start.

Artikel 3. Offertes, prijzen en meerwerk

Offertes zijn vrijblijvend en geldig gedurende de in de offerte genoemde termijn. Indien geen termijn is vermeld, geldt een geldigheid van 14 dagen. Vermelde prijzen zijn in euro's en exclusief btw, tenzij uitdrukkelijk anders aangegeven. Reiskosten, parkeerkosten, vergunningen, locatiekosten, huur van apparatuur, assistentie en andere opdrachtgebonden kosten kunnen afzonderlijk in rekening worden gebracht. Wijzigingen in de opdracht, aanvullende wensen, extra selecties, spoedleveringen of extra nabewerking gelden als meerwerk en worden op basis van het overeengekomen tarief of het gebruikelijke tarief van f/2.8 media gefactureerd.

Artikel 4. Uitvoering van de opdracht

f/2.8 media voert de opdracht uit naar beste inzicht, vakmanschap en creatief oordeel, passend bij de overeengekomen opdracht en de herkenbare stijl van f/2.8 media. De opdrachtgever is verantwoordelijk voor het tijdig verstrekken van alle benodigde informatie, toegang, contactpersonen, planningen, veiligheidsinstructies en toestemmingen die nodig zijn voor een goede uitvoering. Bij bedrijfsfotografie, sportfotografie, architectuurfotografie en natuurfotografie kunnen omstandigheden zoals planning, locatie, licht, weer, veiligheid, toegang, aanwezigheid van personen, sportmomenten of natuurlijke omstandigheden invloed hebben op het eindresultaat. f/2.8 media heeft een inspanningsverplichting en geen resultaatsverplichting.

Artikel 5. Bedrijfsfotografie, sportfotografie, architectuurfotografie en natuurfotografie

Bij bedrijfsfotografie is de opdrachtgever verantwoordelijk voor interne afstemming, toestemming van medewerkers, toegang tot bedrijfsruimten en naleving van bedrijfs- en veiligheidsvoorschriften. Bij sportfotografie erkent de opdrachtgever dat sportmomenten, prestaties, weersomstandigheden, publieksdrukte en veiligheidssituaties niet volledig stuurbaar zijn. Bij architectuurfotografie is de opdrachtgever verantwoordelijk voor toegang tot gebouwen, toestemming van eigenaren of beheerders en eventuele beperkingen rondom objecten, interieurs of terreinen. Bij natuurfotografie kunnen weersomstandigheden, seizoenen, licht, flora, fauna en toegankelijkheid van gebieden het resultaat beïnvloeden; f/2.8 media kan geen garantie geven op specifieke natuurverschijnselen, dieren, kleuren, luchten of weersituaties.

Artikel 6. Selectie, nabewerking en levering

f/2.8 media maakt een professionele selectie van de naar haar oordeel beste beelden. Niet geselecteerde beelden worden niet geleverd. De geleverde bestanden worden afgewerkt in de gebruikelijke stijl van f/2.8 media, met globale optimalisatie van onder meer belichting, kleur, contrast, uitsnede en basisretouche waar passend. Uitgebreide beeldmanipulatie, vrijstaand maken, complexe retouche, compositing of aanvullende bewerkingen vallen buiten de standaardopdracht, tenzij schriftelijk overeengekomen. RAW-bestanden en onbewerkte bestanden worden niet geleverd, tenzij partijen dit uitdrukkelijk schriftelijk overeenkomen.

Artikel 7. Betaling

Facturen dienen binnen 14 dagen na factuurdatum volledig te worden voldaan, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen. f/2.8 media kan een aanbetaling of volledige vooruitbetaling verlangen. Levering van definitieve bestanden kan worden opgeschort totdat volledige betaling is ontvangen. Bij niet-tijdige betaling is de opdrachtgever van rechtswege in verzuim en is wettelijke rente verschuldigd, vermeerderd met eventuele buitengerechtelijke incassokosten en overige kosten ter verkrijging van betaling.

Artikel 8. Annulering, verplaatsing en overmacht

Annulering of verplaatsing door de opdrachtgever dient zo spoedig mogelijk schriftelijk te worden gemeld. Reeds gemaakte kosten, gereserveerde tijd, voorbereidingswerk en eventuele niet-annuleerbare kosten kunnen in rekening worden gebracht. Bij annulering binnen 48 uur voor aanvang van de opdracht kan f/2.8 media tot 100% van het overeengekomen bedrag in rekening brengen. In geval van ziekte, overmacht, extreme weersomstandigheden, veiligheidsrisico's, toegangsbeperkingen, technische storingen of andere omstandigheden buiten de invloedssfeer van f/2.8 media, mag f/2.8 media de opdracht verplaatsen, onderbreken of annuleren. Partijen zoeken in dat geval naar een passende oplossing; schadevergoeding is uitgesloten, tenzij sprake is van opzet of grove schuld.

Artikel 9. Auteursrecht, licentie en gebruik

Het auteursrecht op alle fotografische werken berust te allen tijde bij f/2.8 media. De opdrachtgever verkrijgt na volledige betaling uitsluitend een niet-exclusieve, niet-overdraagbare gebruikslicentie voor het doel, de duur, het gebied, de media en de omvang zoals overeengekomen in de offerte of opdrachtbevestiging. Gebruik buiten de overeengekomen licentie, waaronder doorlevering aan derden, gebruik door gelieerde ondernemingen, commerciële herpublicatie, verkoop, bewerking, inzet voor advertenties of gebruik in andere campagnes, is alleen toegestaan na voorafgaande schriftelijke toestemming van f/2.8 media en kan leiden tot aanvullende licentiekosten. Zonder volledige betaling is ieder gebruik van het beeldmateriaal niet toegestaan.

Artikel 10. Naamsvermelding en bewerking

Bij publicatie dient, waar redelijk en gebruikelijk, de naam f/2.8 media of de overeengekomen credits te worden vermeld. Het is niet toegestaan geleverde beelden zonder schriftelijke toestemming te bewerken, filteren, bijsnijden op een wijze die afbreuk doet aan het werk, voorzien van misleidende context, door te verkopen of op te nemen in beeldbanken, AI-trainingssets of andere datasets. Metadata, watermerken of naamsvermeldingen mogen niet worden verwijderd, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.

Artikel 11. Portretrecht, privacy en toestemming

Wanneer personen herkenbaar in beeld worden gebracht, is de opdrachtgever verantwoordelijk voor het informeren van deze personen en, waar nodig, het verkrijgen van toestemming voor het beoogde gebruik van de beelden. Bij bedrijfsfotografie geldt dit in het bijzonder voor medewerkers, bezoekers, klanten en externe partijen op locatie. Bij sportevenementen is de opdrachtgever verantwoordelijk voor afstemming met organisator, deelnemers, teams, verenigingen en locaties. f/2.8 media mag gemaakte beelden gebruiken voor portfolio, website, social media, drukwerk, inzendingen en promotionele doeleinden, tenzij vooraf schriftelijk anders is overeengekomen.

Artikel 12. Rechten van derden, locaties en vergunningen

De opdrachtgever staat ervoor in dat alle benodigde toestemmingen, vergunningen, toegangsrechten, locatieafspraken en gebruiksrechten van derden tijdig zijn geregeld. Dit geldt onder meer voor bedrijfsgebouwen, sportlocaties, architectonische objecten, natuurgebieden, beschermde gebieden, evenementen, merken, kunstwerken, interieurs en eigendommen van derden. De opdrachtgever vrijwaart f/2.8 media voor aanspraken van derden die voortvloeien uit ontbrekende of onjuiste toestemmingen, rechten of informatie.

Artikel 13. Klachten

Klachten over de uitvoering van de opdracht of het geleverde beeldmateriaal dienen zo spoedig mogelijk, maar uiterlijk binnen 10 werkdagen na levering, schriftelijk en gemotiveerd aan f/2.8 media te worden gemeld. Klachten schorten de betalingsverplichting niet op. f/2.8 media heeft het recht om binnen redelijke termijn herstel of een passende oplossing aan te bieden, voor zover de klacht gegrond is en herstel redelijkerwijs mogelijk is.

Artikel 14. Aansprakelijkheid

f/2.8 media is uitsluitend aansprakelijk voor directe schade die het rechtstreekse gevolg is van opzet of grove schuld van f/2.8 media. Iedere aansprakelijkheid is beperkt tot het factuurbedrag van de betreffende opdracht of, indien van toepassing, tot het bedrag dat door de verzekering wordt uitgekeerd. f/2.8 media is niet aansprakelijk voor indirecte schade, gevolgschade, gemiste opbrengsten, reputatieschade, bedrijfsschade, verlies van data, schade door derden, kleurafwijkingen op ongekalibreerde schermen of afdrukken door derden. De opdrachtgever is verantwoordelijk voor veiligheid, naleving van locatievoorschriften en het voorkomen van schade aan personen, zaken en eigendommen tijdens de opdracht.

Artikel 15. Bewaartermijn en archivering

De opdrachtgever is zelf verantwoordelijk voor het veilig opslaan en bewaren van geleverde bestanden. f/2.8 media is niet verplicht bestanden langdurig te bewaren. Indien bestanden nog beschikbaar zijn, kan herlevering tegen vergoeding plaatsvinden. f/2.8 media is niet aansprakelijk voor verlies van bestanden nadat levering heeft plaatsgevonden.

Artikel 16. Toepasselijk recht en geschillen

Op alle overeenkomsten en rechtsbetrekkingen tussen f/2.8 media en de opdrachtgever is uitsluitend Nederlands recht van toepassing. Partijen spannen zich eerst in om geschillen in onderling overleg op te lossen. Indien dit niet lukt, wordt het geschil voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland, tenzij dwingend recht anders voorschrijft.